

**Första utställning på Verket är med konstnären Leif Elggren i samarbete med Galleri Niklas Belenius.**

Utställningens titel Under Freud's Couch baseras på fotografier och en ljudupptagning Leif Elggren gjorde på Freud Museet i London, 2013. Försedd med två digitala bandspelare och en analog, lade sig Leif Elggren under Freuds ikoniska divan och spelade in under en timme. Detta ljudverk tillsammans med tidigare fotografier, teckningar och en tidskrift av Leif Elggren visas i utställningen Under Freud's Couch på Verket mellan den 28 mars till den 17 maj.

Leif Elggren är en konceptuell konstnär, född 1950, baserad i Stockholm. Han är utbildad på Kungliga Konsthögskolan och har sedan slutet av 1970-talet arbetat med både ljud- och visuell konst. Han är författare, bildkonstnär, performancekonstnär och kompositör. I hans konstnärskap utforskar han bland annat det undermedvetna, drömmar, subtila absurditeter och sociala hierarkier. Hans musik är ofta tänkt vara ett soundtrack till en visuell installation och kan vara allt från meditativa toner till elektroniska ljud.

Elggren har gett ut ett flertal skivor i sitt eget namn och som medlem av diverse grupper, på skivbolag som Ash International, Touch, Radium 226.05 och bolaget Firework Edition Records. Mer information finns på hemsidan [www.leifelggren.org](http://www.leifelggren.org)

**Leif Elggren**  
**Under Freud's Couch**  
**28.3–27.4**

Öppettider vid förfrågan. Kontakta oss för en privat visning: [info@verket.org](mailto:info@verket.org)  
Verket kan bokas för privata möten, middagar och events från och med april 2014.

För mer information eller pressbilder kontakta:  
Curator Ruth Anna Eriksson  
[press@verket.org](mailto:press@verket.org)  
0731-511418

**VERKET**  
**Hammarby Slussväg 2**  
**118 60 Stockholm**  
[www.verket.org](http://www.verket.org)